

Styret i Haugtussa:

LEDER:	<i>Svein Helge Tanum</i>
Adresse:	Frydenlund 51 c, 3238 Sandefjord
Telefon:	33 47 67 50/90 63 62 53
Epost:	Svein-helge.tanum@dnbnor.no
NESTLEDER:	<i>Asbjørn Reif</i>
Adresse:	Gamle Staversv. 3, 3264 Larvik
Telefon:	33 13 07 57/915 46 747
KASSERER:	<i>Svein Håkon Bamrud</i>
Adresse:	Kongegt. 17 3256 Larvik
Telefon:	33 17 17 25/98 63 00 71
SEKRETÆR:	<i>Torill Rosvald</i>
Adresse:	Brageveien 12, 3274 Larvik
Telefon:	33 11 46 03 /99 24 39 59
Epost:	torill.rosvald@viv.no
LEIKLEDER:	<i>Anne Mona Sjøyst</i>
Adresse:	Huseby, 3280 Tjodalyng
Telefon:	33 12 43 67/99 58 60 71
Epost:	annemona@hotmail.com
VARAMEDL:	<i>Ruth Nilsen Berge</i>
Adresse:	Berge Gård, 3261 Larvik
Telefon:	33 12 71 92
REDAKTØR:	<i>Knut Hjalmar Gulliksen</i>
Adresse:	Olavsgt. 18 E, 3256 Larvik
Telefon:	33 12 42 50/98 23 16 63
Epost:	kgulliks@start.no

Neste nummer av Tusseladden:
Tirsdag 30.mai 2006

VIKTIGE DATOER:

18.april
Mimrekveld på Valby kl. 19:00
9., 10 og 11.juni
Oppvisning med Bel Canto - koret
i hhv Skien, Larvik og Sandefjord
kirker.
6.-9 juli
Folkekulturfestivalen 2006
(NU-stemnet) i Trondheim
25.-30 juli
Nordleik i Göteborg
Siekk www.haugtussa.com

Historiske danser

Velkommen til nybegynnerkurs
hele våren. Mandager på
Kurbadet, Sandefjord fra
18.30-20.00. Kontakt Solfrid
Røed, tlf 41 62 00 49

Tusseladden gratulerer

- Grethe Lise Hansen med 60 år 6.mars
- Anne Kari Tanum med 50 år 29.april
- Knut Berggren med 70 år 6.mai

TIL LYKKE!

GULLKORN

Vera Henriksen:
Skyld kan ikke deles.
Hulda Garborg:
I mitt neste liv vil jeg gifte meg med
en kone.
Lao-Tse:
Sterk er den som overvinner andre,
men mektig er den som overvinner seg
selv.



Tusseladden

Medlemsblad for Haugtussa Leikarring, nr. 2/06

Utgitt: 4. april 2006

Full trøkk i barnelaget!

I våres har det vært flere øvelser og kosekveld, karneval og karaokekveld. Inni bladet får du reportasjer fra et par av kveldene.



Her er fem av barnelagets medlemmer pyntet til Karneval 16.februar

I dette nummeret av Tusseladden får du reportasje fra årets Lifjelltur, instruktørseminar i Bergen og mye annet.

Følg med på www.haugtussa.com - alltid oppdatert!

Formannen har ordet!



Hei igjen,

Selv om det fremdeles finnes mye snø i distriktet så kan jeg love at våren er rett rundt hjørnet. Det er nok flere enn meg som lengter til noe varmere og lysere tider. Siden sist jeg var inne har det vel ikke skjedd allverden i Haugtussa, men vi hadde en meget fin helg på Solstua fra 17 - 19 mars. Ca. 30 stykker hadde lyst til en ny helg på Lifjell, det var jo en stund siden sist vi var der. Jeg vil berømme arr. komiteen som hadde gjort en god jobb på forhånd, ang. mat etc. Lørdagens uteaktivitet var det Knut Ole som sto for, og også her var forberedelsene i orden. Masse inneaktiviteter og her var Svein Håkon og Jan Lester initiativtakere. Ellers vil jeg berømme Elin som hadde med ca. 30m deilig kake og Tor Olav som tok seg

av alle reparasjoner av oppvaskmaskin etc. En vellykket helg.

Takker også de som på vanlig måte gjorde en god figur både når det gjelder dans og musikk på oppvisningen på Larvik museum.

Så har vi alle kommet i en alder hvor mimrekveld er interessant. Den skal vi ha 18. april eller 3. påskedag. Da skal det vises videoer etc fra svunnen tid. Det blir artig å se hvem som har forandret seg mest. Gå ikke glipp av dette. Denne dagen blir det ikke dans, men bare mimring. Det blir også servert kaffe og noe å bite i. Så til alle "gamle" og "unge" medlemmer. VI SEES.

Beste hilsener fra Svein Helge

Oppvisning på Sjømannshjemmet

Barnelaget skal sammen med voksenringen ha oppvisning på sjømannshjemmet onsdag 3.mai kl. 18:30 (oppmøte kl. 18:00). Her er det bare for foreldrene å komme å se. Dette blir generalprøven før barnelaget skal ha oppvisning på selveste 17.mai.

Overnattingstur til Skautvedt

Barnelaget har fullt program utover hele våren. Lørdag 20.mai – søndag 21.mai skal de på overnattingstur til Skautvedt. Her blir det natursti, konkurranser og grilling. Anne Mona sier at det på lørdagskvelden blir både godis, sang lek og dans. Ta kontakt med Anne Mona.

”Tusselåt” 25-år

I anledning Tusselåts 25 års jubileum vil vi sakse noe fra deres rikholdige nedskrevne referater, som stort sett John Hovde har skrevet:

Fredag 23.april 1982

Varnes

En enkel og fin bygdekveld på Bjerkely i Varnes.

Underholdning fra en visegruppe fra V.U.F. – De snag bra – men deres akompagnatør spilte for sterkt og dette ødela nok en del for gruppa.

Asbjørn Holt, 12 år spilte et stykke på fiolin ”Gonglåt fra Appelbo”. Den klang ren og bra.

Villy Holt leste dikt av Einar Skåtan.

Haugtussa barnelag hadde en bra oppvisning og musikken ble besørget av 4 stk fra ”Tusselåt”.

Frank Vidar Utklev ledet festen på en enkel og fin måte.

Musikk: Emil, Bernt, Bodil ny, og John.



JH

Haugtussa Leikaring inviterer

medlemmer, tidligere medlemmer og venner
velkommen til

Mimrekveld på Valby Grendehus

Tirsdag 18.april kl. 19.00

Her skal vi se tilbake på gamle klipp, og fortelle hyggelige historier i vårt rikholdige arkiv. Litt å bite i får vi også!

Karneval i barnelaget

16. februar var det duket for karneval på Valby! Prinsesser, indianere, cowboy`er,



spanske skjønnheter, egyptiske dronninger, pop-stjerner, hekser, eventyrfigurer, en punker og en klovn var samlet til fest! En fest som startet med en ryddig marsj, og som endte med en vill kamp om å slå katta ut av sekken! Vi koste oss med pølser og saft, kaker og muffins før det var tid for stolleken, ballongdansen, Agadoo og halen på grisen! Kort sagt: 1 ½ time med høyt tempo, mye lyd, kreative

kostymer og glade barn! Takk til foreldre for baking og til tusser for god hjelp!

Anne Mona

Karaokekveld i Haugtussa Barnelag, 23. mars

Barna våre er jo så flinke til å synge, så hvorfor ikke utfordre dem i karaoke?? :o) Den ene popstjerna etter den andre kom inn døra på Valby Grendehus, hvor scenen



sto og venta på dem, lysene var dempet, pop-corn duften lå lavt og SingStar blinka på tv-skjermen! Barna fikk selv velge hva de skulle synge, og hvem de skulle synge sammen med. Noen var veldig bestemte på at de skulle i allefall IKKE opp på

den scenen, men i neste øyeblikk sto de der og vrikka på rompa! "Forelska i lærer`n" ble kveldens absolutte hit, med Malin`s "Sommer og skolefri" som en god nr 2! Takk til Frøydis for godjobb på kjøkkenet, og til alle dere andre som hjalp till! Anne Mona

En kjempehelg på Lifjell!

Helga 17.-19.september var 27 tusser samlet på Solstua, Lifjell til et svært hyggelig samvær. Vi var også heldig med været og kunne nyte snø og frisk luft i Lifjelltraktene.

Arrangementskomiteen hadde lagt forholdene fin til rette med mat, aktiviteter og leker.



Det ble tredelt seier på naturstien, og vinnerne var Steinar, Anne og Johan Emil



Her ser vi fra VIP-tribunen før naturstien.



Her fra "After-Ski"



Hele gjengen samlet før avreise

Aktivitetene sto i kø denne helga, med quis fra både Svein Helge og Knut Ole. Knut Ole hadde også laget en natursti som både var for de som brukte ski og sko. Lørdagskvelden hadde Lester en Revy-lek, hvor samtlige deltok og lagde viser. Disse ble fremført med ulike rekvisitter. Alle visene kan du se på nettsiden vår:

www.haugtuss.com og med mange flere bilder fra helga.

Det ble i det hele en svært vellykket helg i tusseånd!

Seminar i Bergen 3. – 5. februar for erfarne instruktører

Etter en omfattende evaluering av instruktørmodellen til NU, kom det fram at oppfølgingen av ferdig utdannede instruktører var for dårlig. Folkedansrådet arrangerte, som følge av dette, et seminar for erfarne instruktører, med tema etter ønsker fra deltagere på fagseminaret i fjor:

- Hva er målet med å lære bort folkedans?
- Hvorfor danser vi?
- Dansestil, teknikk og holdning.

45 instruktører var samlet til en helg med et høyt faglig nivå, men også til erfaringsutveksling, og sosial kvelder med masse dans og god musikk! Dag Jostein Nordaker og Britt Håland er gamle travere i NU, som innledet til diskusjoner om hvorfor vi danser, didaktiske relasjoner, mål for øvelsene våre og hva som må til for å lade batterier. Alle instruktører har forskjellig utgangspunkt og bakgrunn, og diskusjonene var både høylydte og ivrige. Målene for øvelsene varierer ut ifra leikleders kunnskap og erfaring, og vi kunne sortere dem i følgende ”sekker”:

1. Trim
2. Finne partner
3. Sosialt samvær
4. Estetisk/kunstnerisk opplevelse
5. Kulturhistorisk kunnskap

Det er ikke noen av disse punktene som er nødvendigvis er viktigere enn andre, men en god kombinasjon vil kunne gjøre øvelsene våre både varierte, utfordrende og sosiale! (med unntak av punkt nr 2...??)

Drid Williams gjorde i 1991 en undersøkelse på hvorfor mennesker danser, og her er noen av svarene som kom fram:

- De danser for fornøyelse og avslapping – dansen er en motor for fritid og underholdning. (jeg håper det er her vi finner de fleste tusser....!)
- De danser pga en biologisk, organisk eller instinktivt behov av en eller annen art – dansen er et forstadium til det talte språk, eller som et primitivt uttrykk for menneskets dyriske natur.
- De danser fordi en ånd har tatt bolig i dem, enten god eller ond – dansen er en hysterisk, nevrotisk eller kvasi-religiøs manifestasjon.
- De danser fordi de har en over-akkumulasjon av sex-hormoner.....

Lørdagen hadde vi besøk av Andreas Berchtold, en svensk dansepedagog som har jobbet med folkedans som kunstnerisk uttrykk siden midten av 1980-tallet. Han fokuserte på holdning, svikt, tyngdepunkt, føring og følgning. Vegar Vårdal hadde runddansmetodikk på søndagen, med fokus på reinlendervarianter fra Trysil, Drevja og Rennesøy.

Alt i alt var kurset både lærerikt og spennende, og jeg gleder meg allerede til neste samling på Sørmarka til høsten, hvor metodikk, nye danser og personlig dansestil blir tema, etter ønsker fra deltakerne i Bergen.

Anne Mona

Tidt eg minnest/Gamle grendi

Det er to tonar som er brukt. Den som står i Songdansboka er laget av Rasofiel Rise (1844-1929) fra Hareid. Den tonen har vært mest bruk de siste 50 åra. Før brukte de en reinlender-melodi som sto i "Symra" frå 1875, det er en folketone. Teksten er laget av Ivar Aasen (1813-96). Teksten er slik den står i siste utgave av "Norske Folkedansar Songdansar" av Klara Semb (1983).

1) Tidt eg minnest ein gamal gard
med store tre og runnar.

Vollar, bakkar og berg og skard
og blomster på grøne grunnar.

Der eg hadde meg so godt eit rom:
hus og mark med både bær og blom,
alt eg nøytt som ein eigedom
med både lut og lunnar.

3) Heime var eg so vida kjend
og slapp inn, kvar eg ville,
i kvart hus i den heile grend,
om endå folket kvilde.

Der var kjenningar i kvar ei krå,
og når eg ukjende folk fekk sjå,
spurde eg radt, kvar dei var i frå,
og dei var lika milde.

2) Der var dalar og lier nog,
der lur og bjøllor klungo;
der var ruster og fager skog,
der tusund fuglar sjungo.

Tett ved stova stod ei bjørk så breid,
der hadde skjorene sitt gamle reid,
staren song i kvar ein topp, som beid,
og erlor i tunet sprungo.

4) Var det nokon som der leid vondt
og vart fyre tap og spilla,
brått det spurdest om bygdi rundt,
og alle tykte, det var illa.

Ofte minnast eg mi gamle grend,
når eg framand uti verdi stend,
heimlaus, frendelaus og lite kjend,
og likar på leiken illa.